



ATELIERS MAGHREB GROOVE



LES INTERVENANTS

Après plusieurs années de pratique et d'expériences multiples (cf. CV), les frères DEFOUAD (Adlane et Badr) se sont mis à encadrer des stages et ateliers d'initiation et de découverte des richesses rythmiques du Maghreb, et ce dans le but de faire partager leur passion au plus large public.

Leurs interventions véhiculent toujours le même esprit : partager cette forme d'Art tout en cultivant un aspect ludique et pédagogique.

Forts de leurs expériences musicales du métissage (cf parcours), ils sont persuadés de l'accessibilité de ces rythmes dits "exotiques", à toute personne désirent les pratiquer.

Par ailleurs, les frères DEFOUAD ne sont pas moins convaincus de l'intérêt de ce type d'approches dans les ouvertures culturelles.



L'ATELIER

Dans le but d'une sensibilisation artistique, les ateliers Maghreb Groove sont autant d'occasions de découverte, d'initiation ou encore de perfectionnement pour les participants.

L'atelier est une occasion de rencontre et de réalisation d'une expérience en compagnie d'artistes confirmés dans l'exercice de leur activité artistique.

Cet atelier compte aborder les différents aspects des rythmes et grooves du Maghreb, tout en faisant découvrir la diversité des instruments pouvant être joués (ex: Bendir, Karkabous, Taarija . . .).

La méthode et le discours pédagogique visent à établir les fondements indispensables à la maîtrise de ces rythmes : techniques de base, écoute illustrative et pratique multi-instrumentiste.

Le détail des programmes et contenus des stages sera déterminé en collaboration avec l'équipe et responsables pédagogiques de la structure organisatrice.





CONDITIONS

L'atelier est accessible à partir de 12 ans, sous forme de groupes homogènes, de préférence.

Pour le bon déroulement des stages, il est préférable de limiter le nombre des participants à une douzaine de personnes.

Les stages et interventions peuvent se dérouler sur une durée allant de deux journées à deux semaines (voire davantage, en fonction du projet).

Plusieurs formules tarifaires sont possibles et dépendent du budget de la structure organisatrice, sachant que celle-ci est tenu de fournir un lieu adapté au stage.

Par ailleurs, il est à préciser que les percussions seront mis à disposition des participants par nos soins au début de chaque séance.

