

PERCUSSIONS AFRO-BRÉSILIENNES

Présentation :

Les percussions afro-brésiliennes sont les héritières des percussions africaines, européennes et amérindiennes.

D'une extrême richesse, elles recouvrent un large registre de sons et englobent une grande variété d'instruments. Elles sont présentes dans tous les contextes de la vie, du quotidien avec les *Blocos* des quartiers de Salvador de Bahia omniprésents pendant le Carnaval au plus sacré avec les rituels afro-brésiliens du Candomblé.

Objectif des ateliers :

Les ateliers de percussions afro-brésiliennes permettent de découvrir une autre culture du monde. Les participants développent leur capacité d'apprentissage et de créativité. Ils éprouvent une satisfaction personnelle dans la réalisation d'un projet mené à terme avec un groupe. La pratique d'une activité artistique en commun favorise le gain de confiance en soi et la communication.

Programme :

L'apprentissage est axé sur le travail technique des instruments spécifiques au style afro-brésilien : maracaço, caixa, repique, berimbau, timbau, xequere, et accessoires (ganza, tamborim et agogos)...ainsi que sur le travail de chants du répertoire traditionnel.

Les rythmes traditionnels de Salvador de Bahia et les rythmes afro-brésiliens du Pernambouco (Maracatu) sont étudiés en profondeur.

Organisation des ateliers :

Stages à la demande weekends et vacances scolaires

Interventions auprès des particuliers, associations, établissements scolaires, centre d'accueil enfants adultes, entreprises, collectivités...

Public :

Adolescents, adultes

Niveaux intermédiaires et avancés

Les enseignants

Professeurs expérimentés d'origine afro-brésilienne

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

WORLD MUSIC PRODUCTION

72, rue Saint Blaise
75020 PARIS

Tel : 01 55 25 53 82

Cell: 06 10 65 26 15

Fax : 01 79 75 53 51

E-mail : worldmusicproduction@gmail.com

Site : <http://www.worldmusicproduction.org>

Rubrique « cours et stages »

