



## **Interview d'Adenisa Nascimento, professeur de danse afro-brésilienne**

### **Adenisa, depuis combien de temps danses-tu?**

Je suis née dans une famille d'artistes et la danse a toujours fait partie de ma vie mais c'est en voyant les répétitions du [Balé do Teatro Castro Alves](#) (TCA) que j'ai décidé que je serai danseuse professionnelle

### **Qui peut faire de la danse afro-brésilienne?**

Les ateliers de danse afro-brésilienne sont accessibles à tous les amateurs de danse colorée et rythmée. Il y règne une ambiance chaleureuse et tonique, propice aux échanges et aux rencontres. C'est un médicament extraordinaire contre la tristesse et la morosité !

### **Où peut-on te voir danser?**

Je dirige également ma propre troupe de danse « [Adebrasil](#) » avec laquelle j'organise des spectacles partout en France et à l'étranger.

Je crée les chorégraphies, m'occupe des costumes et forment les nouveaux danseurs. C'est un très beau spectacle, il faut venir le voir !

Comme j'aime partager ma passion pour la danse j'anime régulièrement des ateliers et stages de danse afro brésilienne dans différents clubs de sport et écoles de danse. Grâce à mon expérience avec les enfants de la rue de Salvador de Bahia et avec les blocos afros, je suis habituée à toutes sortes de publics. Les danses que j'enseigne sont des danses du soleil, un pur moment de bonheur !

*Née à Salvador de Bahia, berceau de la culture afro-brésilienne, Adenisa Nascimento a été formée avec les meilleurs danseurs chorégraphes afro-brésiliens du pays. Adolescente, elle entame des études brillantes de sport avant de rejoindre le Balé de TCA, sous la direction de Flecha et [Augusto Omolu](#). Parallèlement, elle intègre le l'école de samba du bloco afro [Muzenza](#). Cette double formation lui permet de maîtriser très vite tous les aspects de la danse afro brésilienne. Grâce à son talent et son charisme, elle est engagée par la troupe *Brésil Tropical*, une des revues les plus en vogue au Brésil et à l'étranger. En 1995, elle passe une audition pour travailler en France. S'en suit une tournée triomphante à travers l'Europe (France, Allemagne, Pays-Bas...) avant de s'installer définitivement en France. C'est alors qu'elle collabore avec les organisateurs de spectacles brésiliens les plus réputés de la Capitale : *Pau Brasil*, *Terra do Samba*, *Brasil Tropical* tout en se consacrant à l'enseignement des danses afro brésiliennes.*